



Ansioluettelo

Katri K

PROFIILI

Olen luova, fiksu ja aikaansaava opetuksen, musiikin ja teatterin ammattilainen. Olen kouluttautunut työn ohella taide- ja liikunta-alojen moniosajaksi. Tapani katsoa maailmaa on kerroksellinen ja luovasti asioita yhdistelevä. Olen ratkaisukeskeinen ja eteenpäin suuntaava, sekä helposti innostuva tekijä. Etsin haasteita ja suuntaan aina tulevaisuuteen.

Katri Kauppala, TeM

KOULUTUS

Teatteritaiteen maisteri, teatteriopettajan ko. Teatterikorkeakoulu, (2014-2016)

Valmentajan ammattitutkinto, laji kiipeily, Kisakallion urheiluopisto (2018-2020)

Complete Vocal Technique-laulunopettaja, Complete vocal institute, Tanska (2011-2014)

Muusikko, Pop & jazz konservatorio (2010- 2012)

Teatteri-ilmaisun ohjaaja, Esittävän taiteen koulutusohjelma, Helsingin ammattikorkeakoulu Stadia (2004-2008)

Ylioppilastutkinto, Espoonlahden lukio (1997-2001)

Työkokemusta kertynyt
vuodesta 1998

Äitiysvapaat
2008
2011

TYÖSKENTELYNI NYT

Kiipeilyurheilijat ry:n seurakoordinaattori. Työhöni kuuluu projektisuunnittelua, hallinnointia ja kiipeilyryhmien koordinoointia, sekä kiipeilyohjaajien henkilöstöpäällikkön työt. Seuran turvallisuuslinjaukset, sekä ohjaajien koulutus kuuluvat työnkuvaani.

Teen ryhmien pedagogiset- ja turvallisuuslinjaukset, sekä kausisuunnitelmat lajinomaiseen harjoitteluun.

Kiipeilyvalmentaja, lasten- ja nuorten kiipeilyryhmien ohjaaminen, Kiipeilyurheilijat ry

Laulunopettaja, Mount Mama (oma yritys) Yksityisoppilaiden, sekä kuorojen opetus, sekä monenlaiset äänenkäyttö- tai laulukurssit ryhmien tarpeiden mukaan.

2018 – jatkuu

2017– jatkuu

2011- jatkuu

TAITEEN TUTKIMUS

2018 Kevät

Seminaarin puheenjohtaja, Tuhat ja yksi syytä puhua taiteen perusopetuksesta 17.3.2018. Alustus: "Taiteen perusopetuskartoituksen raportin esittely"

2016–2017

Tutkimusassistentti, Taiteen perusopetuksen kartoitus –Taiteen perusopetuksen tutkimushankkeessa. Työnantaja: Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu, pedagogiikan koulutusohjelma

2017 kevät

Puhuja, Taiteen ja kulttuurin saavutettavuuden parantaminen lapsille ja nuorille –kärkihankeseminaari 16.2.2017

2016 syksy

Taideopettaja, monitaiteelliset kerhot peruskoulujen arjessa –hanke, Taideyliopisto

TÄRKEIMMÄT TAITEELLISET TYÖNI

2016–2018

The Cube, kokemuksellinen installaatio (Salla Keskinen, Esa Kytösaho, Katri Kauppala, Eero Yrjölä), esitetty mm; Espoon modernin taiteen museossa, FLOW-festivaaleilla sekä Habitaren Art Helsinki messuilla

2016 Toukokuu

Majakan valossa, yhteisötaiteen triennaali VASTAAN + OTTO (Koneen Säätiö, Kulttuuri ja opetusministeriö)

2016 Maaliskuu

Life Line, performanssi, EMMA Espoon modernin taiteen museo

2016 Tammikuu

Jälki / Trace, esityksellinen installaatio

2015 Joulukuu

EMMA Espoon modernin taiteen museo

2015 Syyskuu

Confessing to Barbara, kokemuksellinen installaatio, Helsinki

2015 Syyskuu

En attendant –Who are you? Performanssi, Helsinki-Vantaan lentokenttä

2015 Elokuu

There's no place I'd rather be, yhteisötaide, tanssi / esitystaide Pori. Katri Kauppala ja Tiina Santavuo

2010 Elokuu-Lokakuu

I'm not in love, nykyteatteri, Teatteri Universum

2009 Elokuu-Joulukuu ja 2010 Toukokuu

Tursaspyyhekumi, teatteritaide, ohjaaja, tuottaja.

2008 Helmikuu

Ensi-ilta 1.10.2010 Espan lavalla

Äänistä punottu, ohjaus ja dramaturgia, sävellyks, esiintyminen, EMMA Espoon modernin taiteen museo

Kolme versiota elämästä, ohjaus, Teatterisali Stadia

TEATTERIOPETTAJA & VALMENNUS

2020	Opinnäytteen tarkastaja, Tanssiopettajan maisteriohjelma TeaK (Nella Turkki)
2020	Nykyesityksen valinnaisen projektin ohjaava opettaja, TeaK Tanssipedagogiikan maisteriohjelma (Mercedes Balarezo)
2020	Opetusharjoittelun ohjaava opettaja, TeaK Tanssipedagogiikan maisteriohjelma (Mercedes Balarezo)
2008–2019	Taiteen perusopetuksen tuntiopettaja, Espoon esittävän taiteen koulu (teatteritaide)
2017 ja 2018 Loka-Joulukuu	Voice and I – kurssin suunnittelu ja opetus, Tuntiopettaja Teatterikorkeakoulussa, pedagogiikan koulutusohjelma
2016–2017	Monitaiteellisen lastenkerhon ohjaaja, Espoo. Järjestäjä: Taideyliopisto
2012	Opetusharjoittelun ohjaaja, Helsingin yliopisto (Aikuisopetukseen suuntautuvat opettajan pedagogiset opinnot)
Helmi-maaliskuu	
2009	Opettaja aikuisten täydennyskoulutuskurssilla, Omnia
2008 -2009	Nuortenryhmän ohjaaja, Tyttöjen talo
2007 Kevät	Teatterikerhon ohjaaja (9–11-v), Teatteri Eeva Susi ja Espoon kaupungin sosiaali virasto
2005 Marraskuu	Ohjaaja lastenryhmässä (5–7-v), Teatteri Eeva Susi ja Espoon kaupungin sosiaali virasto. Sijoitettujen lasten ja sijaisvanhempien koulutusviikonloppu
2002 - 2004	Lasten teatteri- ja toimintaryhmien ohjaaja, Teatteri Eeva Susi ry ja Helsingin kaupungin sosiaalivirasto
2002 –2004	Taide- ja Mediapajan ohjaaja (17-25-v), Espoon kaupunki, Työttömien nuorten työharjoittelupaja
2001- 2002	Ilmaisutaidon ja musiikin opettaja, Espoonlahden lukio ja peruskoulu. Produktio na musikaali, peruskoulun ja lukion yhteinen valinnaisaine
2001 Helmikuu	Nuorten äitien ja lasten viikonloppuleirin ohjaaja, Teatteri Eeva Susi ja Helsingin kaupungin sosiaalivirasto
1998 Heinä-elokuu	Kansainvälisen leirin ohjaaja (12–20-v), Teatteri Eeva Susi ja Helsingin kaupunki, Pakolaisille suunnattu taidepainotteinen leiri
1998 Kesä-heinäkuu	Lastenleirin ohjaaja, Teatteri Eeva Susi ja Helsingin kaupungin sosiaalivirasto

LAULUNOPETUS & MUSIIKKI

2011- jatkuu

Laulunopettaja, Mount Mama (oma yritys)

Laulunopettajana olen opettanut yksityisoppilaita, sekä monenlaisia ryhmiä. Kursseja olen pitänyt esimerkiksi Naiskuoro Ainolle, Naiskuoro Helmille, sekä useille muille kuoroille. Peruskurssitarjontaani kuuluvat muun muassa CVT-peruskurssi, CVT Intro, laulukurssi teatteripedagogiika näkökulmasta, sekä tulkinta ja ilmaisu äänenkäytössä. Ammattilaisille olen pitänyt laulukursseja muun muassa Taideyliopiston avoimen yliopiston, sekä näyttelijäliiton kautta. Kurssin osallistujissa oli mm. laulunopettajia, sekä musikaalilaulajia. Olen ollut opettajana myös Musiikkikoulu Orbinskillä, sekä Vantaan aikuisopistolla.

Artistina olen tehnyt töitä tuottajana, säveltäjänä, sanoittajana, sekä esiintyjänä useissa kokoonpainoissa. Myös radio- ja taustalaulajan työt ovat tulleet tutuiksi, muun muassa Yleisradion Euroviisujen taustalaulajana.

LUOTTAMUSTOIMET

2010-jatkuu	Rinnakkaisnäyttämö-yhdistys ry:n hallituksen puheenjohtaja
2017–2018	Suomen CVT-laulunopettajat ry:n hallituksen puheenjohtaja
2016–2018	Suomen CVT-laulunopettajat ry:n hallituksen jäsen
2010–2013	Lenkkiteatteri ry:n jäsen
2003	Vapaaehtoistyöntekijä April Jazz festivaaleilla,
2001–2004	Teatteri Eeva Susi ry:n hallituksen jäsen
2000	Musiikkivastaava ja VIP-emäntä uinnin EM-kisoissa 28. 6.–9.7.

TYÖHARJOITTELUT

2016 Maaliskuu	EMMA – Espoon modernin taiteen museo, Hipaisuja tapahtumaviikot Kosketus-näyttelyn yhteyteen (Katri Kauppala, Salla Keskinen, Katriina Kantola, Nina Ruokonen, Johanna Kultala, Kytösaho Esa, Tirronen Siru, Yrjölä Eero)
2015 Maaliskuu	Taideyliopisto, Laulu edellä lavalle kurssin suunnittelu ja opetus
2015 Maaliskuu	The Three Matadors, Every house has a door –company, Chicago, USA
2007 Elokuu- lokakuu	Ryhmäteatteri, äänisuunnittelijan assistentti, Saatana saapuu Moskovaan, ohjaus: Esa Leskinen, äänisuunnittelu: Jussi Kärkkäinen, ensi-ilta 27.9.

APURAHAT

2016	Confessing to Barbara –teos 100€ Teatterikorkeakoulu Teatteriopettajan ko, taiteellisen tutkimuksen Ääniseminaari Tanska 600€ Teatterikorkeakoulu
2015	Chicago, Every house has a door ryhmä 800€
2014	Teatterikorkeakoulu, perusharjoittelu
2010	Tursaspyyhkekumi-näytelmä (Esityspaikka Espan lava) 1000€ Helsingin kaupunki

MUUT OPINNOT JA KURSSIT

Update for authorized singing teachers, Tanska (Syyskuu 2019, Helmikuu 2017 & Syyskuu 2015)

Johtamisen sivuaineopinnot, Itä-Suomen yliopisto (30 op), kesken

Valmentaja- ja ohjaajakoulutus (VOK1), (ESLU ja Olympiakomitea)

Kiipeilyohjaaja (KO1 & 2), (uomen kiipeilyliitto (Skil ry)

Köysitoiminnan ohjaaja, KTO 1 & 2 (Skil ry)

Henkilökohtainen valmentaja / Personal Trainer, Trainer4You (elokuu 2017-maaliskuu 2018)

Estill voice training level 1 & 2 (Helmi 2016)

Mediakasvatus 9 ov (Helsingin yliopisto)

University of Chester 2006/7, (Devising, Sound and technology, Theatre into practice, Continued musicianship 30op)

Laulututkinto 2/2 (Pop & Jazz Konservatorio)

Musiikin teoria 2/3 (Pop & Jazz Konservatorio)